

LA VIA DEI CONCERTI



LÀ SU PER LE MONTAGNE

VI edizione 2018



REGIONE
TRENTINO ALTO ADIGE

in collaborazione



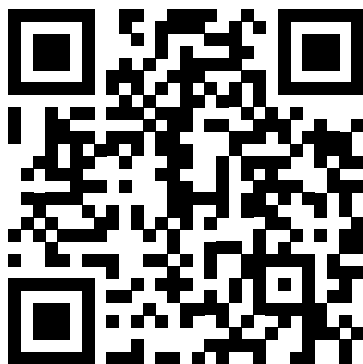
LA VIA DEI CONCERTI È IN ARMONIA CON L'AMBIENTE.

Quest'anno il festival ha deciso di stampare 1000 programmi utilizzando carta riciclata a differenza dei 2000 e più delle altre edizioni, che sono stati stampati in carta comune.

Il programma è anche disponibile in versione digitale

SALVA IL PROGRAMMA!

Restituendolo avrà una seconda vita e sarà correttamente riciclato



www.digitale.laviadeiconcerti.it



Il Festival “La Via dei Concerti”, già alla sua sesta edizione, unisce studenti di tutto il mondo in una compagine orchestrale, all’insegna dell’integrazione e la multiculturalità. La musica unisce in un solo linguaggio il sentire dei giovani e il loro sguardo verso il futuro.

L’importante integrazione avvenuta tra i partecipanti alle cinque edizioni precedenti del Festival è stata la più chiara testimonianza di un’azione permanente a favore della formazione musicale dei giovani, della loro proiezione verso un futuro migliore e verso una vera trasformazione sociale attraverso la musica. In queste edizioni oltre 40.000 persone del pubblico europeo hanno potuto apprezzare il valore di un’orchestra giovanile e di un coro che manifestano il loro desiderio di “camminare mano nella mano” verso i valori della vita e dell’arte.



“LÀ SU PER LE MONTAGNE....”

La montagna, immensa, antica, sontuosa. Molti artisti hanno cercato di coglierne l'intimità e la gloria nelle loro tele, sia che fossero viaggiatori del grand tour alle prese con i valichi alpini, sia avventurieri nelle regioni più selvagge dei continenti nuovi. La montagna, segreta, sonora, misteriosa. Anche vari compositori hanno sfidato l'astrazione del linguaggio musicale per esprimere il suo incanto, evocandone in modo suggestivo le distanze, le brume, i “suoni di natura”, i silenzi, le profondità; cogliendo talvolta anche l'incontro con le sue popolazioni, con le ormai perdute musiche tradizionali delle sue comunità. La montagna, scrigno conchiuso, ma anche lo scenario vasto della piana, il respiro dell'orizzonte senza confini.

La sesta edizione de La via dei concerti, percorrendo a ritroso l'itinerario che portava i viaggiatori nordici verso il Paese che sentivano come “culla dell'arte”, presenta alcune pagine musicali ispirate al paesaggio montano, nella sua dialettica con il paesaggio di pianura, eseguite da giovani musicisti provenienti – come di consueto nel Festival – da diverse nazioni (Italia, Colombia, Messico, Giamaica, USA, Ungheria, Spagna, Portogallo, Turchia, Francia, Grecia..) e da realtà sociali molto diverse, per costituire, lungo tutta la durata della manifestazione, un'orchestra giovanile itinerante interculturale. La montagna è il tema che in quest'edizione del Festival dunque li unisce, radunandoli in convivenza e studio a Trento, nel centro delle Alpi italiane.

La montagna, grande habitat biologico e grande racconto minerale; come la musica stessa, panorama estremo, ricco di eroi e di creature del mito. Il monte e il piano, la pampa e la steppa, la foresta e la brughiera: la natura tutta, vasto scenario, percorso dallo stupore, acceso dalla gioia.



I DIRETTORI



Julian Lombana
Direttore

Julián Lombana Mariño, come direttore e pedagogo, riceve ampio riconoscimento in Europa e in America. Ha studiato al Conservatorio di Musica e all'Università Pedagogica Nazionale di Bogotá, sua città natale; ha proseguito gli studi presso il Conservatorio "Ciprian Porumbescu" di Bucarest, in Romania, e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Ricorda con particolare gratitudine alcuni dei suoi maestri: Roberto Pineda Duque, Jesus Pinzon Urrea, Gloria Valencia e Francisco H. Cristancho in Colombia; Dinu Ciocan, Nicolae Beloiu, Mircea Chiriac, Mariana Soimaru-Stamm e Iosif Conta in Romania; Vieru Tosatti, Raffaele Baratta, Bonifacio Baroffio, Domenico Bartolucci, Franco Ferrara e Michel Rochat in Italia.

Julián Lombana ha diretto, tra le altre, le più importanti orchestre della Romania – Orchestra "Georghe Enescu", Radio Televisione, Orchestra Sinfonica di Iasi, Filarmonica di Brasov e Filarmonica di Timisoara – Orchestra Sinfonica del Conservatorio di San Pietroburgo, Orchestra Filarmonica di Belgrado, Orchestra Filarmonica di Bogotá (1984, 1986, 1987), l'Orchestra Sinfonica di Miskolc (Ungheria); è direttore delle orchestre e docente presso il Conservatorio di Trento F.A. Bonporti e "Ambasciatore Culturale" dell'Università Tecnologica di Pereira, Colombia. E' stato docente di Direzione d'Orchestra presso la Pontificia Universidad Javeriana di Bogotá, tenendo corsi specialistici in diverse università in Europa, Stati Uniti e America Latina.

È direttore ospite permanente di orchestre giovanili in Colombia, Italia, Messico, Russia, Turchia, Spagna, Ungheria, Romania, Portogallo, Francia e Stati Uniti, tra gli altri paesi; da diversi anni lavora con la Fondazione Batuta nel progetto "Centro Sinfonico Lleras" a Buenaventura, in Colombia, ed è direttore dei corsi per Direttori d'Orchestra nei Centri Orchestrali dell'Orchestra Filarmonica di Bogotá.

Convinto sostenitore del potere di trasformazione della musica nelle mani dei giovani, è stato direttore fondatore di orchestre e festival giovanili internazionali come "I Giovani Cameristi di Roma", "Pergine Spettacolo Aperto", "Note di Spiritualità" e "La Via dei Concerti". Quest'ultimo, alla sua VI edizione, è sintesi di un pensiero di largo respiro e dell'efficace realizzazione dell'integrazione musicale a livello mondiale, essendo stato, questo Festival, ospite di Expo 2015 nella città di Milano.



Sergio Bernal
Direttore

Direttore, compositore e insegnante di origine Latinoamericana, Sergio Bernal è direttore di studi orchestrali e professore di musica alla Utah State University negli Stati Uniti. In qualità di ospite, ha diretto le più importanti orchestre in Venezuela e Colombia, così come l'Orchestra e l'Opera Nazionale del Messico, l'Opera di Szczecin in Polonia, l'Orchestra Filarmonica Mozart in Romania, e le orchestre di Eugene, New Mexico e Indianapolis negli Stati Uniti. Credendo fermamente nel potere della musica come catalizzatore del cambiamento sociale, Bernal ha lavorato per un decennio per El Sistema di Venezuela. Per lui si tratta di un privilegio partecipare a La Via dei Concerti, identificandosi con la missione di questo importante progetto di fornire opportunità di formazione per i suoi partecipanti non solo sotto gli aspetti musicali ma anche in quello umano.

Come compositore, Bernal esplora le lingue popolari e folcloristiche di Ibero-America in opere per solista e orchestra. Il suo concerto per tromba, intitolato "Andares", è dedicato a Francisco "Pacho" Flores, vincitore del premio Maurice André 2006 ed artista esclusivo della Deutsche Grammophon. Il suo concerto per violino "Arcano" ha ricevuto lodevoli interpretazioni sia negli Stati Uniti che in Venezuela.

Di origine colombiana, Bernal ha studiato con Lorin Maazel, Günther Herbig, Erich Leinsdorf e Eleazar De Carvalho nel programma di direzione orchestrale della Yale University e Affiliate Artists. Si è laureato in direzione d'orchestra dalla Yale University e dall'Università del Michigan, oltre a un dottorato in composizione presso la University of Utah.

Sergio Bernal vive nella splendida Cache Valley dello Utah, negli Stati Uniti, con sua moglie Marina e i loro figli José Jesús e Gabriela. Con sua figlia, ha fondato il programma "Young Musicians di Santo Tomás de Aquino", che fornisce istruzione musicale gratuita e aiuta i giovani della comunità a sviluppare le loro abilità e migliorare le loro opportunità educative.

GLI ASSISTENTI ALLA DIREZIONE



Leonardo Benini
Assistente

Leonardo Benini nasce a Verona nel 1994. I genitori gli trasmettono fin da bambino l'amore per l'arte ed in particolare per la musica ed il teatro. Intraprende lo studio del clarinetto fino a diplomarsi nel 2014 presso il conservatorio Bonporti di Trento sotto la guida del M° Mauro Pedron. Studia composizione nella classe del M° Massimo Priori, sempre presso il conservatorio Bonporti, conseguendo la laurea di primo livello nel 2017. Attualmente frequenta il Master in direzione d'orchestra presso il conservatorio di Ginevra nella classe del M° Laurent Gay.



Juan David Zuleta
Marulanda
Assistente

Direttore, cantante e compositore colombiano residente in Italia. Dirige il Coro Polifonico Castelbarco di Avio, l'ensemble strumentale XXI Rivolto e l'Ensemble Hispanoamericano. Svolge attività sia come solista che come integrante di gruppi vocali in Italia, Norvegia, Francia ed Slovenia. E' diplomato in Pedagogia della musica, Canto e Direzione di coro. Ha studiato direzione corale con Lorenzo Donati, Nils Schwekendiek, Nicole Corti, Paul Hillier, Andrew Parrott, Gilbert Amy, Marco Ozbic e Lucien Kandel e direzione d'orchestra con Peter Csaba, Atso Almila e Julián Lombana. Inoltre ha studiato composizione con Massimo Priori e Lorenzo Donati.

I CONCERTI



VENERDÌ 13 LUGLIO Ore 20.00
Piazza della Cooperazione
Mezzocorona TN



SABATO 14 LUGLIO Ore 21.00
Cortile Crispi-Bonporti "Contrada larga"
Trento TN



DOMENICA 15 LUGLIO Ore 21.00
Parco Ville
Tione di Trento TN



LUNEDÌ 16 LUGLIO Ore 21.00
Terme di Giunone
Caldiero VR



GIOVEDÌ 19 LUGLIO Ore 21.00
Piazza Carera
Pinzolo TN



VENERDÌ 20 LUGLIO Ore 21.00
Piazza Italia
Cavalese TN



DOMENICA 22 LUGLIO Ore 21.00
Comano Terme TN

IL PROGRAMMA

Edvard Grieg (1843-1907)
“Il mattino” dal “Peer Gynt”

Bedřich Smetana (1824-1884)
La Moldava

Aleksandr Porfir'evič Borodin (1833-1887)
Nelle steppe dell'Asia Centrale

Richard Wagner (1813-1883)
Cavalcata delle Valchirie

Gioachino Rossini (1792-1868)
Ouverture dal Guglielmo Tell

Felix Mendelssohn (1809-1847)
“Saltarello” della “Sinfonia Italiana”

Manuel de Falla (1876-1946)
“Danza Spagnola” da “La vida breve”

Alberto Ginastera (1916-1983)
Secondo movimento della Pampeana n. 3

Brani del repertorio folclorico latinoamericano



L'ORCHESTRA

ARPA




Katelyn Anderson  

Ludovica Emma Breda   

PIANOFORTE

Milana Germanovna Ruchkina  

VIOLINI PRIMI

Matilde Berto   

María Natalia Bernal Aragón  

Daniela Castro  



Ana María Célis Ariza  

Szilvia Deguly  

Emerson Duvalye Escobar Xicara   

Javier Garcà   


Matias Heriberto Tello   

Graciela Londoño  

Lennin Martínez  


Viviana Miorelli   

Valeria Ottaviani   




Miriam Padovani   




Katherine Torres Lopez  



VIOLINI SECONDI



Gabriela Bernal  

Gianluca Brucetta   



Matias Heriberto Tello   



Sofia Hernandez Mastretta   


Daniel Kim  



Cemre Kutlu  



Giancarlo Laguna Ipatlan   




Karol Yurlei Nieto Robayo  



Quetzaly Popoca  

Ece Naz Aydoğdu  



Karol Yurlei Nieto Robayo  

Sebastian Rincón Tatis  

Javier Rojas Blanco   

Barış Vuraloğlu  


VIOLE



Noel Antezana  

Kevin Andrés Calderón Calderón  

Gastón Darío Maldonado  

Beatrice Fanin   

Nicky Jamison  

Jennyfer Lazy Quian Lopez  

Ronny Pérez  

Bogdan Solomakhin Yurievich  

Yağmur Yildirim  

VIOLONCELLI

Elena Berti   

Mateo Hernandez Mastretta   

Çağla Kurt  

Irem Kurt   

Veronica Noya  

Miguel Pascual  

Ecem Su Yilmán  

Arjen Van Renssen  



Amanda Veitiez  

CONTRABBASSI

André Gonçalves  

Juan Andrés Hernandez Labra   

Federico Eugenio Macchetto   

Alberto Rodrigues  

FLAUTI

Sara Bolner   

Mattia Delvecchio   



Clara Sieiro Docampo  

Estrela Fernández Arias  

OBOE

Jacopo Di Gennaro (*cornò inglese*)   

Fiamma Di Gennaro   

Maria Sanchez Parada (*cornò inglese*)  

CLARINETTI

Kresten Erickson  

Beatriz Luna   

FAGOTTO

Ivo De Ros   

Augusto Palumbo   

Jenny Thompson  



CORNI

Abby Erickson  

Mariana MARTINEZ Robles   

David Menéndez Abad  

Lucia Maria Palumbo   

Zsolt Szlávik- Miskolc  

TROMBE

Gerardo Gómez Castro   

Diego Iglesias   

Maximilian Lösch  

TROMBONI

Ericka Alexandra Erazo Villota  

Carlos Fernández Gomez  

Örs Murvai- Miskolc  

Cristian Puello  

Abel Rossi   

TUBA

Diana Vanessa Cardona   

PERCUSSIONI

Rosario Bonofiglio   

Michele Bishof   

Stefanny Gamboa   

Gabriel Garcia   

Juan Manuel de las Heras Hombrados

Héctor Varela de la Fuente  

LO STAFF

DIREZIONE GENERALE E ARTISTICA

Julián Lombana
Sergio Bernal

GRAFICA E FOTO

John Faber Cardona

PRESIDENTE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "LE VIE"

Sergio Revolti

STAFF COLLABORATORI

Clare Ahn
Emily Mower
Sandra Martínez
Julian Gallón
Diana Pap
Marta Lombana
Milana Ruchkina
Valerio Toscanelli

PRESIDENTE ONORARIO

Sergio Della Libera

COORDINAMENTO GENERALE

Luz Elena Acevedo
Juan David Zuleta

LOGISTICA

John Faber Cardona
Jose Jesus Bernal
Sebastian Cañas
Valerio Terzan

COORDINAMENTO ITINERARI

Marina Bernal
Dorany Castrillon
Eva Maria Zaninotto

RESPONSABILI ORCHESTRA

Leonardo Benini
Juan David Zuleta

COORDINAMENTO RESPONSABILE PERCUSSIONE

Stefanny Gamboa

ISTITUZIONI PARTNER



I NOSTRI COLLABORATORI



Levi



Un mondo di straordinarie bontà



AUTOSTRASPORTI
f.lli Curia s.r.l.
Zevio - Verona



CI HANNO ACCOLTO



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Comune di Mezzocorona



Comune di Trento



Comune di Tione di Trento



Comune di Caldiero



Comune di Pinzolo



Comune di Cavalese



Comune di Comano Terme



COMUNITA
DELLE
GIUDICARIE



A.N.L.A
Verona

SI RINGRAZIANO

Paolo Ghezzi, presidente Conservatorio “Bonporti di Trento e Riva del Garda
Massimiliano Rizzoli, direttore del Conservatorio “Bonporti” di Trento e Riva del Garda
Tiziano Cecco, direttore amministrativo del Conservatorio “Bonporti” di Trento e Riva del Garda
Prof. Sergio Torta, Conservatorio “Bonporti” di Trento
Segreteria didattica e amministrativa, Conservatorio “Bonporti” di Trento e Riva del Garda
Coadiutori del Conservatorio “Bonporti” di Trento e Riva del Garda
Tutti i professori preparatori
Tiziano, Ilaria e Carlo Salvaterr, Terre comuni
Sergio Revolti, Presidente APS Le Vie
Sergio della Libera, Presidente onorario APS Le Vie
Staff La Via dei Concerti
Prof. Nuno Arrais, Universidade do Minho – Portugal
Prof. Zoltan Sandor, Conservatorio Bela Bartok – Miskolc– Ungheria
Prof.ssa Manuela Herrera, Proyecto 10 – Madrid – Spagna
Prof. Esteban Valverde, Conservatorio Superior de Vigo – Spagna
María Claudia Parias e Catherine Surace, Fundación Batuta – Colombia
Evelia Porto e Celeine Cardales, Fundación Tocando Puertas– Cartagena– Colombia
Lenis Mastretta e Lucero Abascal, Esperanza Azteca– Puebla – Messico
Janía Sarno
Isabel Lombana Mariño
Maria Giulia Lombana Mariño
Giovanna Barbieri – Meggle Italia
Tiziano e Loris Bennati Artepastaia, S. Martino B. A. Verona
Ennio Lissandrini, presidente provinciale ANLA Verona
Luca e Daniele Bussinelli, Tipografia La Grafica Editrice, Vago (Verona)
Corrado Ferraro, “Fondazione Arena di Verona”
Pietro del Soldà e Cristiana Castellotti, Radio3– Rai– Italia
Vittorio Gazzabini, Presidente Terme di Giunone –Caldiero
Marcello Lovato, Sindaco di Caldiero –VR
Franco Gavazza, Aia Trento

Claudio Boniatti	Jimena Jaime
Daniela Finardi	Matteo Permer e Monica Bacca
Ivonne Pichler	Assessori di Mezzocorona
Lorenzo Baratter	Ezio Permer
Liliana Bermudez Valencia	Presidente funivia Mezzocorona
Fundación Marcato, Colombia	Tutti i componenti del Coro Rigovertile
Grupo DIS, Colombia	Giorgio e Fiorenza Dellai
María Lucia Trujillo Giraldo	María Grazia Parlanti

...e tutti coloro che hanno fatto possibile la realizzazione di questo progetto



direzionegenerale@laviadeiconcerti.it
info@laviadeiconcerti.it

Cell. +39 329 6921951

Associazione di promozione sociale
LE VIE
Trento-Italia
info@leviesociali.it

www.laviadeiconcerti.it

Programma in formato digitale
www.digitale.laviadeiconcerti.it